



Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного профессионального
образования (повышения квалификации)
специалистов
«ЦЕНТР ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»

Муниципальный сетевой партнёрский проект
«БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА»

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ДЕТСКОЙ КНИГЕ

*Рекомендации для педагогов и родителей
на основе материалов образовательного модуля:
«Культура безопасности как основа профессионализма педагога»*

Ангарск, 2017г.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ДЕТСКОЙ КНИГЕ



Тяга к книге появляется у детей, как правило, в раннем детстве. Почему это происходит?

Может быть, интерес к книге возникает потому, что она дает возможность действовать и пальчиком, и ушкам, и глазкам, и язычку, доставляет удовольствие и при рассматривании, и при перелистывании, и при слушании.

Интерес к книге, появившийся в ранние годы, помогает ребёнку в дальнейшем, когда он осваивает самостоятельное чтение, преодолевает все трудности ради того, чтобы испытать радость открытия нового. Так как книга удовлетворяет две одновременно существующие в ребенке потребности: к неизменному, стабильному и к новому, незнакомому. Если ребятам в детском саду и дома систематически читают хорошие книги, это неминуемо даст свои результаты:

- ребёнок стремится подражать героям, которые ему симпатичны;
- сюжеты литературных произведений переводятся в детские игры;
- художественная литература и правильно подобранные мультфильмы способствует развитию внимания, познавательной деятельности, развитию моральных и нравственных качеств ребенка;
- проживая в игре жизнь любимых героев, дети приобщаются к их духовному и нравственному опыту;
- хорошая детская книга вводит малыша в мир художественных образов, даёт первые и потому наиболее сильные впечатления о прекрасном.

Путём правильного отбора книг можно оказывать благотворное влияние на нравственное становление личности ребёнка, на формирование его духовных ценностей.

При отборе литературных произведений необходимо видеть, какую позитивную концепцию выдвигает автор. Идеиная направленность детской книги должна отвечать задачам нравственного воспитания.

Необходимо предоставить детям возможность услышать и увидеть лучшие фольклорные сборники, произведения мастеров разных времен и различных направлений (к примеру, в литературе: А.Пушкин, Ф.Тютчев, Л.Толстой, К.Ушинский, С.Черный, Н.Заболоцкий, К.Чуковский, С.Маршак, Д.Хармс, А.Барто, Б.Заходер, В.Берестов, М.Яснов и др.).

Основные требования к детской книге

- Санитарно-гигиеническая безопасность (они касаются размеров шрифта для каждого читательского возраста, ширины межстрочных интервалов, цвета бумаги, цвета шрифта, качества бумаги и качества типографской краски, качества клея.)
 - Морально-этическая безопасность (Книги (и это касается как детских, так и взрослых изданий) должны как минимум соответствовать действующему законодательству. Это значит, что в них не может быть призывов к экстремизму и терроризму, разжигания социальной, межнациональной и межрелигиозной розни.)
 - Педагогическая безопасность (То, что написано в детской книге, запоминается на всю жизнь. Любой факт, почерпнутый в детской литературе, кажется читателю непреложной истиной и влияет на формирование его картины мироздания. Так что в детской и в подростковой книге не должно быть, по крайней мере, вранья в фактах, даже в тех, что кажутся самыми незначительными)
 - Художественная безопасность (Речь идет о том, что и текст, и картинки в книге должны соответствовать хорошему вкусу.)
- мы видим, что существуют четыре критерия безопасности детской книги, причем три из них совершенно безусловные, потому что опираются на факты, нормативы и законы, а один — очень даже условный и субъективный.